

Феерия в стиле танго

Этот дивный октябрьский вечер запомнится надолго. Эмоциональный, красочный, полный страсти и любви, чувственности и взаимопонимания он соединил в себе желания и возможности, силу и нежность, знакомых и неизвестных...

Международный конкурс Аргентинского танго «Tango Oleada 2008», чести проводить который удостоился наш город, не мог пройти иначе. Потому что каждый танец — это не просто набор техник и движений, но и удивительные истории, хитросплетения судьбы, загадки и открытия. Конкурс доказал, что для понимания этих тонкостей необязательно танцевать самому, достаточно только взглянуть на действие. 13 пар-конкурсантов из разных городов России представили зрителям свою палитру чувств и эмоций. Этого стало достаточно, чтобы захотеть танцевать самому...

Судили конкурс профессионалы разных танцевальных направлений из разных точек мира, одним из членов жюри стал известный в мире преподаватель аргентинского танго, основатель 27 школ в 5 странах мира, президент Ассоциации аргентинского танго в Турции Метин Язир. Его мастер-классы — большой подарок для финалистов, которыми стали три пары из Саратова, Самары, Москвы. В качестве гостей присутствовали Хосе Альмар и Ирина Петриченко. Приз зрительских симпатий завоевали Татьяна Спирина и Михаил Мишин, участники из разных городов, познакомившиеся за несколько часов до конкурса! Говорят, что танцевать танго можно с тем, кого ты раньше никогда не видел, и при этом полностью понимать друг друга. Победители в номинациях «Гармония» и «Совершенство» наглядно продемонстрировали зрителям, что в танго между женщиной и мужчиной происходит гораздо больше, чем видно снаружи. Мужчина ведет партнершу, женщина следует за ним, и танец становится разговором душ...

«Tango Oleada» — это один из способов создать мир, где люди могут с уважением и радостью общаться друг с другом и в 20, и в 35, и в 50 лет. В танго нет жестких схем: каждый находит свой стиль и понимание танца. Поэтому конкурс был не соревнованием за главный приз, не борьбой за лидерство — просто праздником чувств и красоты. Этому во многом способствовала музыка, поскольку мелодия танго не бывает односложной, она раскрывает все многообразие тонов и оттенков, сочетает романтику со страстью, гнев и умиротворение, печаль и радость встречи. И эта встреча знатоков, любителей и праздных зрителей на конкурсе аргентинского танго волшебным саратовским вечером не может стать последней, ведь с танго расстанутся только для того, чтобы вернуться снова.

Виктория Ксенофонтова

Организаторы конкурса — клуб аргентинского танго «Танго на Волге» и Advertising Agency 555.

Праздник бы не состоялся без поддержки Агропромкредитбанка, салона «Врачебной косметологии», сети салонов обуви «Talio Giotto», «Тесар Сити», каталог-центра Ольги Лебедь, галереи цветочной моды «Планета цветов», ОАО «Поволжский туристический холдинг» и турагентства «Волга Наследие» и информационной поддержки: «Европа плюс», телеканал ТВЦ, журнал «Общественное мнение».



1



5



2



4



3



6



7

- 1 — Рудаков Дмитрий, Кондратьева Светлана — участники конкурса
- 2 — Калимуллина Юлия, руководитель Advertising Agency 555, Гребенникова Ирина Пантелеймоновна, Центр практической психологии «Джиоко» (г. Москва)
- 3 — Владимир Золотарев — президент федерации танцевального спорта Саратовской области, судья всероссийской категории

- 4 — Татьяна Спирина, Михаил Мишин — участники конкурса.
- 5 — Метин Язир — президент ассоциации аргентинского танго в Турции
- 6 — Ирина Петриченко, ведущий преподаватель РФ, основатель аргентинского танго в России
- 7 — Хосе Альмар — преподаватель аргентинского танго, танцор, профессиональный музыкант